Kacper MOROZ
Radny Rady Miejskiej w Słupsku

Słupsk, dnia 9 listopada 2026 r.

Z.62.2026

Sz. P.
Krystyna DANILECKA-WOJEWÓDZKA
Prezydent Miasta Słupska

ZAPYTANIE
w sprawie przywrócenia szopki bożonarodzeniowej

W nawiązaniu do odpowiedzi na moje wcześniejsze zapytanie (sygn. WIP.DK.0003.9.2024.DP), w której Urząd Miasta uzasadnił rezygnację z organizacji szopki bożonarodzeniowej na placu Zwycięstwa obawami o dobrostan zwierząt, stratami ze wpływów ze Strefy Płatnego Parkowania, ryzykiem wandalizmu oraz szacowanym kosztem rzędu 100 tysięcy złotych, **przedkładam merytoryczną propozycję systemowego rozwiązania, które w całości eliminuje podnoszone dotychczas bariery finansowe, organizacyjne i prawne**.

W pełni podzielam stanowisko Ratusza, iż dobrostan zwierząt jest wartością nadrzędną, a obecność żywych zwierząt w centrum miasta generuje niepotrzebny stres oraz wysokie koszty weterynaryjne i porządkowe. Właśnie dlatego wnioskuję o zmianę dotychczasowej koncepcji i wzorem wielu polskich oraz europejskich miast wdrożenie bezpiecznej, tradycyjnej szopki w formule wyłącznie rzeźbiarsko-artystycznej, co stanowi bezpośrednią odpowiedź na liczne głosy mieszkańców Słupska.

Kluczowy element szopki, czyli wielkogabarytowe figury Świętej Rodziny, Trzech Króli oraz pasterzy, Miasto Słupsk mogłoby pozyskać bezkosztowo w drodze partnerstwa z kompleksem Dolina Charlotty.

Przypominam, że w listopadzie 2010 roku, w ramach wspólnej inicjatywy słupskiego Ratusza oraz Doliny Charlotty, zorganizowano dwutygodniowy ogólnopolski plener rzeźbiarski, podczas którego uznani artyści wykonali z drewna lipowego 15 monumentalnych figur naturalnej wielkości. Choć rzeźby te stały się wówczas symbolem świątecznego Słupska, ówczesne władze miasta nie zadbały o to, by pozostały one w zasobach komunalnych.

Wielkie zmiany zaczynają się lokalnie.
Rozwój Plus
76-200 Słupsk, pl. Zwycięstwa 3
kontakt@kmoroz.pl
www.kmoroz.pl

Dziś, występując z oficjalną propozycją czasowego, partnerskiego użyczenia tych historycznych dzieł w zamian za objęcie ekspozycji patronatem partnera oraz umieszczenie przy niej estetycznej tabliczki informacyjno-promocyjnej, Miasto zyskuje gotowe, unikalne rzeźby przy zerowym nakładzie z budżetu. Dla prywatnego partnera to prestiżowa promocja w centrum miasta w okresie największego ruchu świątecznego, natomiast w perspektywie kolejnych lat Wydział Współpracy, Kultury i Promocji, może zainicjować cykliczną współpracę na przykład z Liceum Sztuk Plastycznych im. St. Ignacego Witkiewicza w Słupsku czy z innymi środowiskami artystycznymi, tak aby miasto stopniowo budowało własną, stałą kolekcję rzeźbiarską.

Realizacja takiego przedsięwzięcia nie wymaga również ponoszenia wydatków na budowę nowych obiektów kubaturowych, opracowywania projektów budowlanych ani zlecania prac drogim podmiotom zewnętrznym. Jednostki miejskie, takie jak Słupski Ośrodek Kultury czy Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji, dysponują własną, gotową infrastrukturą wystawienniczą – w tym m.in. estetycznymi, modułowymi domkami drewnianymi oraz pawilonami wykorzystywanymi corocznie podczas Słupskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego czy Jarmarku Gryfitów. Wykorzystanie istniejącego zaplecza technicznego jednostek miejskich oraz zasobów Zarządu Infrastruktury Miejskiej (np. zieleni z planowych, zimowych cięć pielęgnacyjnych) w ramach corocznie realizowanych w grudniu zadań związanych ze świątecznym dekorowaniem miasta oraz obsługą jarmarku pozwala na estetyczne i bezpieczne dla drewna wyeksponowanie figur bez generowania dodatkowych kosztów w budżecie.

Równie bezpodstawny w nowej formule staje się argument dotyczący konieczności opłacania zewnętrznej agencji ochrony oraz utraty wpływów ze Strefy Płatnego Parkowania. Wkomponowanie ekspozycji w przestrzeń Słupskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego na zrewitalizowanym Starym Rynku lub posadowienie jej w bezpośrednim sąsiedztwie Ratusza (poza obrębem miejsc postojowych SPP) gwarantuje pełne bezpieczeństwo przy wykorzystaniu już opłacanych przez podatników narzędzi. Na Starym Rynku naturalną ochronę zapewnia infrastruktura jarmarkowa, pełne oświetlenie oraz stała obecność wystawców i mieszkańców, natomiast otoczenie Ratusza oraz Starego Rynku objęte jest całodobowym monitoringiem wizyjnym i stałym nadzorem patroli Straży Miejskiej.

Wielkie zmiany zaczynają się lokalnie.
Rozwój Plus
76-200 Słupsk, pl. Zwycięstwa 3
kontakt@kmoroz.pl
www.kmoroz.pl

Mając na uwadze, że przedstawiony model w pełni uwzględnia postulaty ochrony zwierząt, opiera się na gotowym zapleczu jednostek miejskich i redukuje koszty zakupu figur oraz zewnętrznej ochrony do zera, uprzejmie proszę o udzielenie konkretnych odpowiedzi na następujące pytania:

1. W jakim terminie oraz w jakiej formie Urząd Miasta Słupska wystąpi do właścicieli kompleksu Dolina Charlotty z oficjalną propozycją partnerskiego użyczenia na okres świąteczny monumentalnych figur rzeźbiarskich powstałych podczas wspólnego pleneru w 2010 roku, w zamian za ekspozycję informacji promocyjnej partnera?

2. Które z posiadanych już przez jednostki miejskie (np. SOK, SOSiR, ZIM, PGK) gotowych rozwiązań techniczno-wystawienniczych – takich jak modułowa zabudowa jarmarkowa lub istniejąca architektura miejska – zostanie wykorzystane przez służby miejskie do bezkosztowego, bezpiecznego dla rzeźb zaaranżowania ekspozycji w ramach grudniowych prac związanych z dekorowaniem miasta i montażem Jarmarku Bożonarodzeniowego?

3. Jakie perspektywy oraz harmonogram działań widzi Wydział Współpracy, Kultury i Promocji dla zainicjowania w kolejnych latach współpracy z Liceum Sztuk Plastycznych im. St. Ignacego Witkiewicza w Słupsku oraz lokalnym środowiskiem artystycznym, celem sukcesywnego stworzenia własnej, miejskiej kolekcji figur bożonarodzeniowych stanowiącej trwały majątek Słupska?

4. Która z dwóch lokalizacji niewpływających na uszczuplenie dochodów ze Strefy Płatnego Parkowania – płyta zrewitalizowanego Starego Rynku jako integralna część Słupskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego czy przestrzeń bezpośrednio przy budynku Ratusza – wykazuje w ocenie Urzędu Miasta lepsze parametry logistyczne i ochronne do posadowienia szopki?

PODPIS ZAUFANY
KACPER
MOROZ
09.11.2026 09:02:18 GMT+1
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

Wielkie zmiany
zaczynają się lokalnie.
Rozwój Plus
76-200 Słupsk, pl. Zwycięstwa 3
kontakt@kmoroz.pl
www.kmoroz.pl